

El teatro de Cervantes

Vida y escritura



Universidad de Huelva

26-27 octubre 2015

Coloquio Internacional

CT
Cervantes
Comedias y tragedias



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
Fondo Social Europeo



PROGRAMA

LUNES 26 OCTUBRE 2015

- 10:00** Presentación
11:00 Dr. D. Antonio Rey Hazas
Universidad Autónoma de Madrid
La Numancia de Cervantes
y la tragedia nueva
12:30 Dr. D. Héctor Brioso
Universidad de Alcalá de Henares
Las tribulaciones del mal poeta
dramático, según Cervantes
17:00 Dr. D. Luigi Giuliani
Università degli Studi di Perugia
Cervantes y la versificación dramática
18:30 Mesa redonda
Dra. D^a Fausta Antonucci
Dr. D. Ignacio García Aguilar
Dr. D. Valentín Núñez Rivera
Dra. D^a Valle Ojeda Calvo
Dr. D. Marco Presotto
Dr. D. Adrián Sáez
La edición de las comedias
y tragedias de Cervantes

MARTES 27 OCTUBRE 2015

- 10:00** Dr. D. Alfredo Baras Escolá
Sentido alusivo de la Tragedia
de Numancia y Los baños de Argel
11:30 Dra. D^a Florence d'Artois
Université Paris IV-Sorbonne
Furia ariostesca, furia cervantina
13:00 Dra. D^a Marcella Trambaioli
Univ. del Piemonte Orientale-A. Avogrado
La faceta antilopesca del
Pedro de Urdemalas cervantino



«Ha de ser la comedia
espejo de la vida humana,
ejemplo de las costumbres
y imagen de la verdad»
Don Quijote de La Mancha, I, 48

Coordinan
Luis Gómez Canseco
canseco@uhu.es
María Heredia Mantis
heredia.mantis@gmail.com

COMITÉ CIENTÍFICO
Fausta Antonucci
Sergio Fernández López
Ignacio García Aguilar
Valentín Núñez Rivera
M^a Valle Ojeda Calvo
Marco Presotto
José Manuel Rico García

CT
Cervantes
Comedias y tragedias

El teatro de Cervantes

Vida y escritura

Coloquio Internacional
26-27 octubre 2015
Universidad de Huelva

Señorío de Valmalo